

KATHOLISCHE  
AKADEMIE in



Prof. Dr. Werner Mezger,  
Freiburg

# Neue Blicke auf alte Bilder

Pieter Bruegels „Kampf der  
Fastnacht mit den Fasten“  
in Zeiten von 8 K und  
Infrarotreflektographie

Würzburg  
Donnerstag, 19. Dezember 2019  
19.00 Uhr

Universität Würzburg  
Sanderring 2 / Hörsaal 318  
97070 Würzburg

**Donnerstag, 19. Dezember 2019, 19 Uhr**

Prof. Dr. Werner Mezger,

Lehrstuhl für Kulturanthropologie und Europäische Ethnologie an der Universität Freiburg und Leiter des Freiburger Instituts für Volkskunde der Deutschen des östlichen Europa (IVDE).

### **Neue Blicke auf alte Bilder**

Am 9. September 2019 jährte sich der Todestag des niederländischen Malers Pieter Bruegel d. Ä. zum 450. Mal – Anlass für mehrere große Ausstellungen, u.a. in Wien und Brüssel. In der Malerei begründeten seinen Ruhm in den Jahren 1559/60 vor allem drei herausragende „Wimmelbilder“, auf denen jeweils bis zu 200 handelnde Personen zu sehen sind: „Die Niederländischen Sprichwörter“, „Der Kampf der Fastnacht mit den Fasten“ und „Die Kinderspiele“. Während zwei davon wissenschaftlich relativ gut erschlossen sind, hat sich die Kunstgeschichte mit der Deutung des Fastnachts-Fasten-Bildes bis heute auffallend zurückgehalten, weil die Komplexität dieses Werks mit seinen feinen Sinnbezügen und Metaebenen eine enorme analytische Herausforderung darstellt.

Der Vortrag zeigt, welche bisher nur unzulänglich oder gar nicht wahrgenommenen Geheimnisse dem besagten Gemälde auf der Basis von u.a. höchstaflösenden 8 K-Aufnahmen zu entlocken sind. Dabei tut sich ein Universum auf, das ganz neue Einblicke in die Wissensfülle eines hochgebildeten Humanisten gewährt.

Herzliche Einladung!

Prof. Dr. Dominik Burkard, Vorsitzender  
PD Dr. Achim Budde, Akademiedirektor

### **Wir bitten um schriftliche Anmeldung**

per Mail unter:

[heidrun.leisner@mail.uni-wuerzburg.de](mailto:heidrun.leisner@mail.uni-wuerzburg.de)

**Anmeldeschluss: Dienstag, 17. Dezember 2019**

